

«Волшебная мастерская»

Руководитель кружка
Веселова Н.А.

2018 - 2019 учебный год

График работы
на 2018-2019 учебный год

Дни недели	Время
Четверг	15.30-16.00
Пятница	15.30-16.00

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29 «Пчёлка»

Принята на заседании
педагогического совета от «__»
_____20__г.

Протокол № _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ-детского сада
№29 «Пчёлка» Павлова Е.В.

«__» _____20__г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Волшебная мастерская»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Веселова Наталья Александровна, воспитатель

г. Серпухов, 2017 г.

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Актуальность.....	5
1.3. Цели и задачи.....	7
1.4. Направления работы.....	8
1.5. Содержание программы.....	8
1.6. Принципы построения педагогического процесс.....	9
1.7. Методы и приемы.....	9
1.8. Этапы реализации программы.....	10
1.9. Условия и материалы необходимые для реализации программы.....	10
1.10. Планируемый результат.....	12

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание разделов программы по «Творческой мастерской».....	13
2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по «Творческой мастерской».....	13
2.3.Список литературы.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

1.2. Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.3. Цель и задачи.

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать

развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

1.4. Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

1.5. Содержание программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

1.6. Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

1.7. Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность

детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.8. Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

1.9. Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материалы:

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

атласные ленточки,

вата, ватные диски, ватные палочки,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

тесто соленое, тесто цветное,
бросовый материал:
коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров
и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов,
деревянные палочки,
нити:
поролоновые губки,
компактдиски,
краски: разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы,
скорлупа яиц и т.д.
фольга
гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
карандаши простые, цветные,
фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые
ручки и т.д.
ножницы,
клеёнка,
клей:
клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
кисти:
беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
стеки,
влажные салфетки,
непроливайки,
шаблоны.

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
- 5.Наклеивание ниток и ткани на изображение.
- 6.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
- 7.Наклеивание ватных дисков на изображение.
- 8.Обклеивание спичечных коробков..
9. Скрепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
- 12.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 13.Изучение нетрадиционных способов рисования.
- 14.Лепка предметов из теста и их закрашивание.

15.Изучение приемов работы с бумагой.

.Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

1.10. Планируемый результат.

Старший дошкольный возраст

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая - исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

2.1. Содержание разделов программы по «Творческой мастерской»

№	Месяц	Наименование раздела	Кол-во часов
1	сентябрь	Работа с природным материалом.	4
2	октябрь	Работа с одноразовой посудой.	4
3	ноябрь	Поделки из бумажных втулок	4
4	декабрь	Работа с макаронными изделиями.	4
5	январь	Поделки из ватных дисков	3
6	февраль	Поделки из дисков.	4
7	март	Работа с соленым тестом.	4
8	апрель	Работа с поролоном.	4
9.	май	Поделки из спичечных коробков.	3
Количество часов по программе			34

2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по «Творческой мастерской» на 2016-2017 учебный год.

№ п/ п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Сентябрь			
1	«Сова-совушка».	Семена клена, цветная бумага, клей ПВА, стразы аппликативные, картонные круни-основа.	Учить детей создавать образ птицы, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств, оценивать свою работу.
2	«Ежик ни головы, ни ножек».	Семена подсолнечника, сушеные листья, каштаны, пластилин.	Формирование умения работать с природным материалом, развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. .
3	«Старичок-Лесовичок»	Шишки. палочки, гафрированная бумага, клей.	.Ознакомление с новыми приемами работы с природным

			материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек, дополнять образ деталями из бумаги.
4	«Вертолет»	Скорлупа грецкого ореха, деревянные палочки, семена клена. пластилин.	Формировать умения моделирования из разных материалов, создавать прочную конструкцию. Развитие творчества, воспитание аккуратности.
Октябрь			
5.	»Павлин»	Бумажные одноразовые тарелки, цветная бумага. Клей, ножницы, стразы.	Закрепления умений работы с бросовым материалом, показать способы создания образа птицы. Совершенствовать навыки вырезывания из бумаги и наклеивания деталей. Дополнять образ декоративными материалами. Развитие

			творчества.
6.	«Осеннее дерево»	Бумажная одноразовая тарелка, цветной картон. краски, ленты, кисть. ножницы.	Продолжать учить работать с бросовым материалом, развивать фантазию, творчество заинтересованность, наклеивать дополнительные детали, формировать умение конструировать из деталей.
7.	«Ежик».(держатель)	Бумажная одноразовая тарелка, бумажные детали, клей. ножницы.	.Учить создавать поделку со значением, развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с различными материалами, проявлять творчество при создании образа.
8.	«Черепашка» (подставка)	бумажная одноразовая тарелка. бумажные салфетки. клей ножницы.	Формировать умение использовать в работе различные материалы. Создавать поделку со значением. Развивать моторику при скатывании бумажных салфеток.

			Получать удовольствие радость от творчества.
Ноябрь			
9.	«Ракета»»»	Бумажные втулки, цветная бумага, клей, ножницы.	Формирование умения создавать конструкцию из бросового материала, дополнять деталями, обклеивать втулку бумагой. Создавать устойчивую конструкцию при помощи цилиндров, воспитывать аккуратность.
10.	«Многоэтажный дом»»»	Бумажные втулки, ножницы, клей, цветная бумага.	Продолжать учить обклеивать цилиндры. Создавать конструкцию из 2-3 втулок. Наклеивать дополнительные детали. Воспитывать заинтересованность..
11.	«Паровоз»	Бумажные втулки, пластмассовые крышки, цветная бумага. Клей, ножницы, дополнительные детали.	Закреплять умение конструировать из подручных материалов, развивать

			фантазию и творчество. Дополнять образ отдельными деталями..
12 .	«Снеговик»	Бумажные втулки, стразы. ленты. Палочки, цветная бумага, клей. Ножницы.	Создавать образ снеговика, развивать навыки и умения в работе с бросовым материалом, воспитывать аккуратность. Бережливость..
Декабрь.			
13 .	«Санки Деда Мороза»	Макароны разных форм. клей , краски	Познакомить с материалом, учить скреплять макароны, развивать творчество, заинтересованность, дополнять конструкцию дополнительными деталями..
14 .	«Рыбка в аквариуме»»	Картон. Ножницы. Макароны.	Продолжать учить наклеивать макароны на основу, раскрашивать красками. Познакомить с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.

15 .	«Цветы в вазе»	Картонная основа, макароны, краски, клеи, ножницы.	Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
16 .	«Новогодние игрушки»»	Бумага цветная, картонная основа, макароны – шайбы.	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца.
Январь.			
17 .	«Ангелочек».	Ватные диски, шпажки деревянные, клей, акриловые краски золотые. серебряные.	Обогащать кружозор детей., создавать поделку из ватных дисков. Закреплять ее на шпажке, развивать мелкую моторику.
19 .	«Зайка беленький сидит».	Картон, ватные диски. ножницы. клей.	Развитие воображения, умения у детей создавать образ из частей, наклеивать на основу, развивать чувство композиции.
19 .	«Зимний лес».	Ватные диски, краски, картон, клей.	Продолжать учить наклеивать композицию из ватных дисков. Раскрашивать отдельные части. Развивать творчество. Удовольствие от

			работы.
Февраль.			
20	«Птичка»»	Диски, цветная бумага. картон. клей, ножницы.	Учить детей передавать форму птички и придавать ей дополнительные черты при помощи отдельных деталей, в соответствии с творческой задачей .
21 .	«Воздушный шар	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы, диски	Продолжать учить развивать творческое воображение. Умение создавать модель воздушного шара, воспитывать аккуратность в работе с мелким материалом. клеем.
22 .	«Теремок»	Бумага цветная, диски, клей, ножницы, дополнительные материалы.	.Формировать умение создавать сказочные варианты дома, работать с различными материалами, воспитывать желание сделать поделку для проведения

			театрализации произведений.
23 .	«Подставка под чашку – подарок папе»	Диски. Бумажные полоски, ножницы. клей, дополнительные ,бумажные детали.	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать желание сделать подарок близким.
март			
24 .	«Чайник в подарок маме»	Соленое тесто, дополнительное украшение(Бисер, пуговицы и т.д.), форма, акварель.	Формировать умение лепить из соленого теста, используя форму, составлять узор с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к работе с соленым тестом, прилежность, аккуратность .любовь к близким.
25 .	«Птичка-невеличка»	Соленое тесто .природный материал, семена, формочки, акварель., деревянные палочки и др.	Продолжать учить лепить из соленого теста, с разными материалами при украшении поделки,

			раскрашивать уже готовую поделку красками..развивать фантазию и пространственное мышление.
26 .	«Солнышко»	Соленое тесто, акварель, дополнительные детали.	Совершенствовать умения и навыки в лепке предметов, раскрашивать готовые работы, используя различные оттенки при смешивании красок, дополнять деталями и материалами, развивать самостоятельность при выборе материалов для создания образа.
27 .	«Кораблик»	Соленое тесто, акварель, деревянные палочки, пуговицы.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.
Апрель.			

28 .	«Пирожное»	Поролоновая губка, тесьма, пуговицы, стразы, заготовки фетровых цветов, клей, ножницы.	Знакомство с новым материалом, особенностями работы с поролоном. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.
29 .	«Веселые зверушки»	Поролоновая губка, нитки, дополнительные детали, клей.	Закрепление умения делать поделки из поролона, умение формировать из получившихся частей целостного образа. Создавать фантазийный образа.
30 .	«Бабочка»	Поролоновая губка, нитки, деревянная палочка, дополнительные детали.	Формировать умение работать с различными материалами.. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
31 .	«Терем 0 теремок»	Поролоновые губки, клей, дополнительные детали, ножницы.	Моделирование домика из нескольких частей, используя приемы склеивания. Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие

			полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.
		Май	
32 .	«Робот»	Спичечные коробки, цветная бумага, фломастеры	Закрепление приемов обклеивания коробков и скрепления их между собою , развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.
33 .	«Зоопарк»	Спичечные коробки, цветная бумага, клей, дополнительные детали.	Продолжать создавать образ из отдельных частей, проявлять свои умения и навыки, воспитывать правильное отношение к бросовому материалу.
34 .	«Грузовик»	Спичечные коробки 2 шт., пластмассовые крышки 4 шт., цветная бумага. клей	Создавать поделку способом моделирования из нескольких частей. Развивать умение делать поделку устойчивой,

			прочной, воспитывать усидчивость. Желание делать работу до конечного результата.
35 .	«Выставка детских работ на родительском собрании»	Детские поделки, презентация по теме.	Организовать выставку детских работ, показать значимость работы с детьми с бросовым материалом, предложить и в домашних условиях организовывать досуг ребенка по творческому занятию.

2.3. Список литературы:

Данная программа составлена на основе:

1. М.А.Васильева, Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова «Общеобразовательная Программы дошкольного образования от рождения до школы».
2. Л.В.Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду».
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
5. Куцакова Л.В. «конструирование и художественный труд в детском саду».
6. Новикова И.В. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду».
7. М.Антипова «Соленое тесто. МастерОккласс для новичков».
8. Г.Ванина «Соленое тесто»
9. А.Диброва «Поделки из соленого теста»
- 10.Н.С.Васина «Бумажные цветы».
- 11.Наглядно-тематический материал «Ручной труд(природный и бросовый материал) 5-6 лет! Издательство «Учитель».