

# О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ДЕТСКИЙ РИСУНОК ?



Подготовила педагог-психолог МДОУ  
детский сад № 29 «Пчёлка» Азарова Н.В.



Большинство детей любят рисовать,  
важно всячески поддерживать это  
стремление.



По рисунку можно  
судить о том,  
как развивается  
ребёнок, что его  
интересует или  
тревожит.



Детский рисунок чаще всего наглядно демонстрирует сферу интересов самого маленького художника.





Для верного прочтения  
детского рисунка  
необходимо  
*довериться*  
*своим впечатлениям.*

Все слова, которыми можно  
описать рисунок, имеют  
отношение к актуальному  
состоянию ребенка.

# НА ЧТО СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ:

1. ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОТ РИСУНКА.
2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТА.
3. РАСПОЛОЖЕНИЕ ФИГУР НА ЛИСТЕ, ИХ РАЗМЕР, И ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ.
4. ШТРИХОВКА.
5. НАЖИМ.
6. ДЕТАЛИ НА РИСУНКЕ.



Обычно дети используют 5-6 цветов.

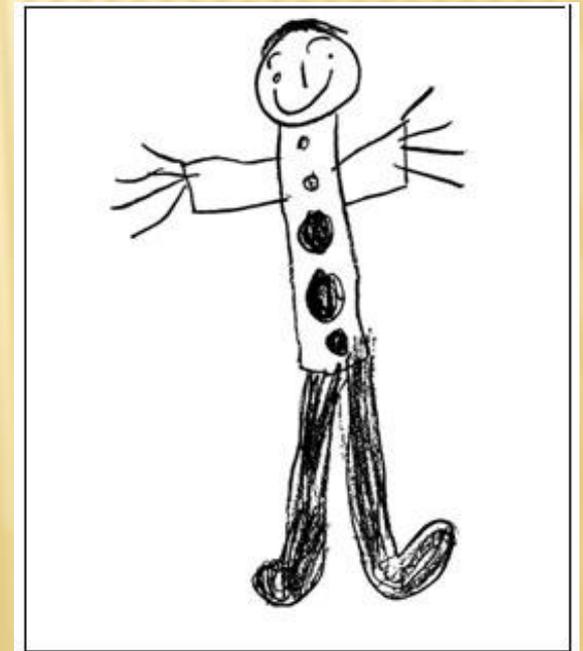
Более широкая палитра

цвета предполагает натуру

чувствительную, богатую эмоциями.



Использование только простого карандаша (при наличии выбора) иногда трактуют как «отсутствие» цвета, таким образом ребенок «сообщает» о том, что в его жизни не хватает ярких красок, положительных эмоций.



Наиболее эмоционально значимые фигуры выделяют большим количеством цветов. А открыто не принимаемых персонажей обычно рисуют черным или темно-коричневым цветом



- ✘ *белый* у «белых» детей противоречивый характер;
- ✘ *голубой* – символ мечты, свободолюбия;
- ✘ *темно-синий* – сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое;
- ✘ *зеленый* – уравновешенность, независимость, настойчивость, упрямство, стремление к безопасности, любознательности, благородства и честолюбия;
- ✘ **тёмно-зелёный** цвет детям недостаёт внимания и любви.;
- ✘ *красный* – сила воли, эксцентричность, агрессия, повышенная активность, возбудимость Его предпочитают люди энергичные и эмоциональные, самостоятельные, целеустремлённые, общительные, открытые;

- ✘ **лиловый**- символ нежности, чувственности, слабости и одиночества;
- ✘ **оранжевый** цвет означает желание ярких впечатлений, любознательность и интерес к жизни. Неустойчивость нервной системы такого ребёнка делает его вспыльчивым и плаксивым;
- ✘ **розовый** - ассоциируется с нежностью, женственностью и эмоциональностью. “Розовому” ребёнку просто необходимы тактильные ощущения. Старайтесь его часто обнимать, целовать, гладить.
- ✘ **серый** – это пустота, безразличие, грусть, тревога. Фанат серого, как правило, тихий, «невидимый» ребёнок, зависимый от взрослых, не умеющий и не желающий учиться общаться;

- ✘ **желтый** – непосредственность, любознательность, оптимизм. Чувствует себя комфортно в своём окружении, хотя вынужден постоянно бороться за право быть другим, отличаться от большинства.;
- ✘ **фиолетовый** – у такого ребенка богатый внутренний мир и он очень артистичная натура. Такие дети очень ранимы и больше других нуждаются в ласке и поощрении;
- ✘ **цвет морской волны** - говорит о перенапряженности нервной системы;
- ✘ **черный** – подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях;
- ✘ **коричневый** – медлительность, физический дискомфорт;
- ✘ ;

- ✘ *синий* – ассоциируется с тревогой, концентрацией, потребностью в покое. Такие дети трудолюбивы и скромны, легко идут на контакт. Ребёнок, у которого синее не только небо и море, но и деревья, и солнце, и люди, – спокойный, неторопливый, обстоятельный, склонен к размышлениям, любит порядок и последовательность.
- ✘ Пастельные тона – это знак спокойствия, зависимости, инфантильности. Их, а также тёмные оттенки, любят тихие и скромные дети.

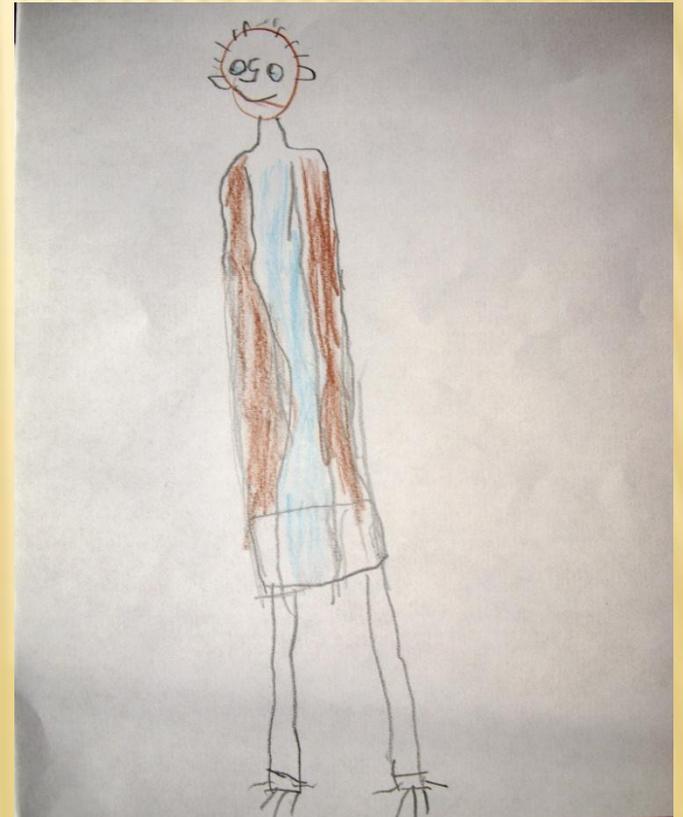
# Следующее, на что стоит обратить внимание – НАЖИМ.

- ✘ Очень *слабый нажим карандаша, низкая (не по возрасту) детализированность* рисунка встречается у детей астеничных, склонных к быстрому утомлению, эмоционально чувствительных, психологически неустойчивых;
- ✘ Если **контуры изображений жирные**, сильно продавливают бумагу, это может быть свидетельством эмоциональной напряженности, импульсивности.



Персонажи агрессивных детей имеют большие зачерненные, заштрихованные руки и большой открытый рот. Рисунки изобилуют множеством острых углов, цвета их темные или очень яркие.

На рисунках тревожных детей много затемненных участков или же, наоборот, эти рисунки почти прозрачны. Эти дети часто стирают или заштриховывают только что нарисованное.



# РАСПОЛОЖЕНИЕ НА ЛИСТЕ.

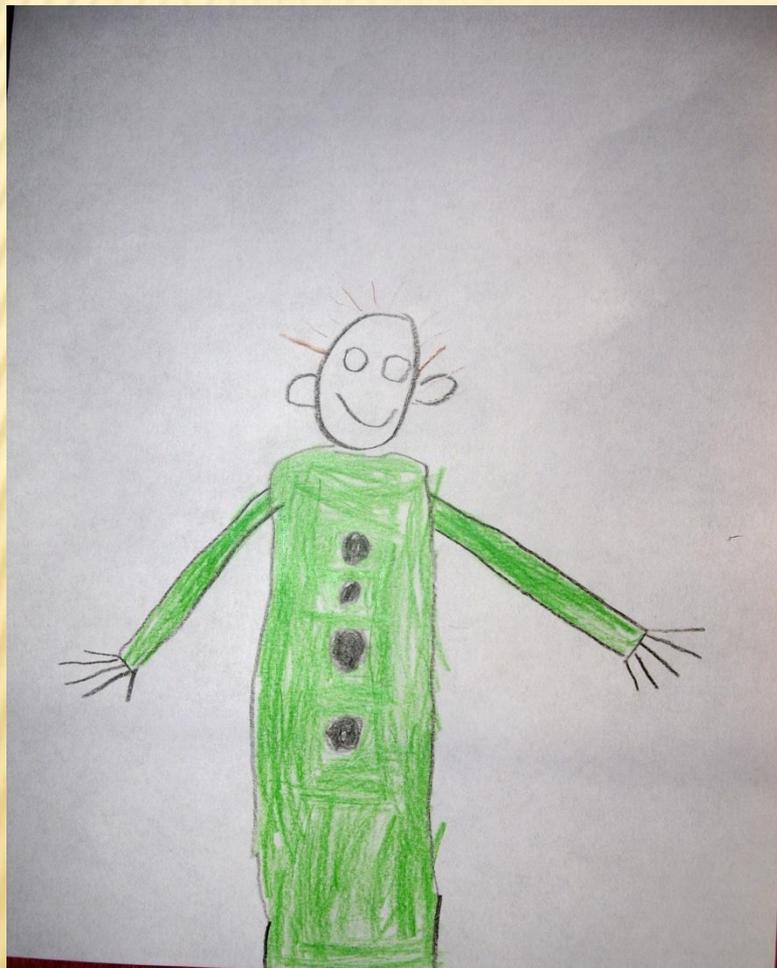
Левая часть —  
экстравертная,  
представление о будущем  
и связь с отцом.

Правая —  
интровертная: связь  
с прошлым, с домом,  
с матерью.  
В этой части  
ребенок чаще  
изображает того, кто  
оказывает на  
него сильное влияние.



Иногда рисунок «не помещается» на листе.

---



Встречаются рисунки, где все фигуры  
изображены очень мелко.

---

Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен.



---

*Спасибо за внимание!*